



L'infolettre, c'est pour parler à nos adhérents et sympathisants de tout ce qui ne peut pas tenir dans un article du [blog](#) ou un statut de la [page Facebook](#). Pour cette 2ème infolettre, nous allons essayer de vous faire vivre la préparation des EVAsions des Arts de l'intérieur.



Hommage à Guy Geymann

Le sculpteur Guy Geymann ne fut pas seulement artiste pour lui-même. Participant à des associations, il devint membre actif des EVAsions des Arts. Et actif, il le fut tout du long. Premier invité d'honneur en 2006. Puis, membre de la Commission artistique, il proposa les années suivantes de nombreux artistes dont il appréciait la créativité et qui vinrent enrichir le parcours de chaque manifestation. Son action lui valut d'être médaillé par le député François Sauvadet. Il créa même un Prix qui, pendant quelques années, couronna un jeune créateur, peintre ou sculpteur.

Ayant lui-même été invité à des symposiums au niveau international, il œuvra à en créer un avec E.V.A. Dans cette entreprise, nouvelle pour tous

Cette année ont eu lieu les 18èmes EVAsions des Arts.



Mais comment s'y prend-on pour mener à bien ce défi annuel ?

Les EVAsions des Arts se déroulent traditionnellement le 1^{er} week-end d'août. La fête terminée, les bénévoles s'offrent quelques jours de repos... et se lancent presque aussitôt dans la préparation de l'édition suivante. Objectif : sélectionner une bonne trentaine d'artistes, les accueillir dans les meilleures conditions possibles, attirer (et satisfaire!) des visiteurs toujours plus nombreux.

Automne



Dès août, les membres de la Commission Artistique commencent à dresser des listes d'artistes, chacun de son côté. Quels artistes de l'édition précédente avons-nous envie de réinviter ? Quelles expositions avons-nous vues et suffisamment aimées pour imaginer l'artiste avec nous?

En **septembre**, après un bilan de l'été (retours du public, des artistes, choses à améliorer), nous publions le calendrier des sélections sur le site, le blog, la page Facebook pour que des artistes nous adressent leurs candidatures, en ligne ou sur papier (descriptif de leur travail, démarche, photographies d'œuvres...). En **novembre**, première réunion de la Commission Artistique ; nous décidons des artistes réinvités et des artistes à qui nous allons proposer de nous rejoindre.

Hiver

Des candidatures sont arrivées ; en **janvier**, la Commission prend les premières décisions pour que les artistes sachent rapidement s'ils doivent réserver la date des EVAsions des Arts.



Selon quels critères les artistes sont-ils choisis ? La Commission a établi quelques critères simples :

- Les œuvres déclenchent-elles une émotion ? Nous parlent-elles ?
- La technique est-elle maîtrisée ?
- Le style est-il cohérent ?
- Les œuvres sont-elles de qualité homogène ?

Les décisions se prennent à la quasi-unanimité afin que la sélection corresponde à ce que la commission a envie de présenter. Trois critères doivent être validés au moins. Ainsi, nous sélectionnons par exemple des artistes débutants, à la technique évidemment perfectible, mais dont les œuvres témoignent d'un univers prometteur, d'une recherche déjà cohérente.

les organisateurs, son savoir-faire fut capital. De même que sa connaissance d'artistes créant des œuvres monumentales et prêts à s'investir dans un festival situé hors des circuits officiels.

Les œuvres de ce symposium ayant été installées sur la voie romaine proche, ses "Sentinelles" veillent désormais sur les randonneurs.

Hommage lui soit rendu par tous les membres des EVAsions des Arts que la nouvelle de son décès a profondément attristés.



En bref...

Beau succès pour les **EVAsions Vertes** : Plus de 220 participants sous le soleil aux départs de Verrey-sous Drée.

Performance améliorée pour les **EVAsions des Arts** ! Selon les lieux, chaque artiste a reçu entre 300 et 800 visiteurs (comptage des artistes eux-mêmes): en 5 ans, la fréquentation a plus que doublé. Si un grand article du Bien Public nous a beaucoup aidé, c'est bien sûr la récompense d'un énorme travail collectif de l'association. Les **EVAsions des Arts** ont maintenant une place importante au sein des manifestations culturelles bourguignonnes : à nous, chaque année, de confirmer ce rang.

En **janvier** toujours, en fonction de nos rencontres, d'autres artistes sont contactés. Tous nos vœux ne sont pas exaucés ! Certains artistes ne sont pas libres, d'autres sont trop éloignés ; certains ne souhaitent pas se déplacer pour deux jours d'exposition ; le système des granges ne convient pas à tous. Il y a ceux qui réservent leur réponse, il faudra les recontacter.

Pour faciliter les contacts, la Commission a préparé un document « carte postale » présentant nos EVAsions des Arts aux artistes et leur soulignant tout l'intérêt d'y participer. (Voir en fin d'infolettre) Il a aussi été décidé de numériser le catalogue de l'année précédente et de l'adresser aux artistes : c'est une bonne carte de visite !

Printemps

En **mars**, dernière réunion de sélection, dernières décisions. Tous les artistes reçoivent un courrier leur annonçant (ou confirmant) leur participation. Toutes les modalités pratiques de la manifestation sont jointes. Il leur est demandé 4 photographies d'œuvres que nous utiliserons pour le catalogue et la promotion. On pourrait se dire que c'est terminé, mais non...



En juillet :

- Les granges que les habitants de Villy, Salmaise, Verrey, Villeberny ont la gentillesse de mettre à notre disposition seront recensées et attribuées en fonction de ce que nous savons des artistes et de leurs œuvres.
 - Un hébergement devra être trouvé pour les artistes venus hors Côte d'Or.
 - Jeanine Rivais rédigera le texte présentant chaque artiste dans le catalogue.
 - La maquette du catalogue sera préparée et imprimée.
 - La carte postale de promotion sera conçue et imprimée ; la promotion se fera sur le Bien Public, le blog et la page Facebook d'EVAuxois, sur des radios... Des banderoles seront placées aux endroits stratégiques.
 - Les panneaux portant les noms des artistes seront fabriqués, puis posés quelques jours avant la manifestation ; un fléchage sera installé.
- Chacun espère qu'aucun artiste ne va se désister...

Pour le jour J, tout doit être prêt : accueil des artistes, points information, bière et sandwiches pour la buvette, traiteur et boissons pour le vernissage, repas du vendredi soir, sonorisation, granges nettoyées, jury. **Jour J + 1** : il faut encore ranger !

Vous l'aurez compris : les EVAsions des Arts, c'est un nombre impressionnant de tâches. C'est également beaucoup de bénévoles ; que tous soient félicités et remerciés !



Carte pour proposer d'exposer aux EVAsions des Arts

Site internet:

www.evauois.org

Blog:

www.evauois.fr

Page Facebook:

www.facebook.com/assoEVAuois



Chaque premier week-end d'août, l'association Essor des Vallées de l'Auxois (E.V.Auxois) organise, depuis l'année 2000, une exposition d'art dans les granges de villages situés autour de Villy-en-Auxois (Côte d'Or).

Durant un week-end, les granges, les lavoirs ou les halles se transforment en galeries et la chapelle d'un château constitue un remarquable lieu d'exposition des œuvres de l'invité d'honneur.

Ces EVAsions des Arts sont toujours un temps fort d'échanges et de découvertes, tant pour le public que pour les bénévoles, les habitants et, bien entendu, les artistes. Pourquoi ne pas nous rejoindre?

Les artistes y sont soigneusement sélectionnés par une commission artistique.

La promotion de l'événement est importante. Un millier de visiteurs participent. Chaque artiste voit passer en un week-end 300 à 600 visiteurs, néophytes ou confirmés, mais toujours intéressés.

Les EVAsions des Arts offrent à la fois l'intérêt d'une exposition personnelle et les avantages d'un cadre collectif. Chaque artiste dispose d'un lieu qu'il installe à son goût. Un vernissage collectif est organisé.

L'ambiance de cette manifestation est conviviale. Les artistes (hors Côte d'Or) qui le demandent peuvent être hébergés gracieusement.



N'hésitez pas à nous contacter : evart@evauois.fr

Site internet: <http://www.evauois.org>

Blog: <http://www.evauois.fr>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/assoEVAuois>

Vous voulez rejoindre nos équipes de bénévoles ? Nous donner des idées ? Vous souhaitez connaître nos différentes manifestations ?

- Abonnez-vous au [blog](http://www.evauois.fr), à la [page Facebook](https://www.facebook.com/assoEVAuois) ;

- Ecrivez nous par courrier : **E.V.A. Mairie 21350 Villy-en-Auxois** ou par courriel : contact@evauois.fr

Vous désirez nous soutenir en adhérant ? Remplissez le bulletin ci-dessous.

(Adhésion : 10,00€ - E.V.A. Mairie 21350 Villy-en-Auxois)

Nom :Prénom :

Adresse :

Courriel :